

art de vivre

vivre son art

art de vivre

vivre son art

Vivre son art. On peut facilement donner des exemples: que ce soit Mano Solo qui trouve l'espoir de vivre malgré le SIDA, par sa musique, ou encore Antoine Percheron qui, avant sa mort, a trouvé, dans l'écriture, un moyen de lutter contre sa tumeur du cerveau, comme il le livre dans *Végétal*.

Les jeunes doivent avoir des moyens d'expression, eux aussi, aussi larges que possible, notamment artistiques. C'est ce que réclame depuis toujours l'Association STOP SUICIDE (commandez le journal «hors-série» sur l'art, gratuit).

C'est au-delà de la «simple» création que nous voudrions aller: croire qu'il est question, dans l'acte de créer, simplement de gagner de l'argent, n'est pas vrai, il y a un véritable besoin d'expression explique Anne Bisang dans le numéro «hors-série» de *L'écho informatif de STOP SUICIDE* consacré à l'art.

Art de vivre. L'utilisation de l'art est un moyen de reconnaître sa tristesse ou sa joie: ne plus considérer la tristesse «comme une faute punissable mais comme un mal involontaire» a pu se faire, pour le narrateur de la *Recherche du temps perdu*, par une reconnaissance: cette reconnaissance peut être artistique.

L'art c'est la vie et la vie c'est de l'art: l'art de vivre qui sera aussi exprimé dans la représentation théâtrale ou la soirée musicale que propose STOP SUICIDE.

Association STOP SUICIDE  
c/o Maison des Associations  
rue des Savoises 15  
1205 Genève  
☎ +41 22 320 55 67  
courriel: info@stopsuicide.ch

[www.stopsuicide.ch](http://www.stopsuicide.ch)

«Étienne»

par En compagnie des Oliviers

jeudi 8 & vendredi 9 mai 2003, 20h

salle communale des Eaux-Vives

(rue des Eaux-Vives 82-84 - bus 2, arrêt «Merle-d'Aubigné»)

entrée: 5.- (possibilité de réductions)

ouverture des portes et du bistrot à 19h30

*Le 15 juillet dernier, Étienne a été retrouvé sans vie au pied du Viaduc. Le constat de police précise que la chute est la cause du décès. L'autopsie a révélé une alcoolémie importante et des traces de cannabis. Étienne s'est-il suicidé? Est-il tombé accidentellement? Personne ne le sait. Pour ses proches c'est une insoutenable question: pourquoi?...*

Dans un spectacle drôle, triste, surréaliste et émouvant, «En compagnie des oliviers» mêle poésie, musique, théâtre et témoignages parce que les zones d'ombres de l'adolescence, il faut en parler

Les deux représentations seront suivies d'une petite discussion informelle, si l'envie se fait sentir, entre les spectateurs et les comédiens.

Pour les 15 à 105 ans...